

## **7. Enseñanzas de régimen especial**



### 7.1 Número de centros que imparten enseñanzas de régimen especial según titularidad y comarca

	TOTAL	Pública			Privada
		Administración Educativa	Administración Autonómica no Educativa	Administración Local	
<b>ASTURIAS</b>	<b>18</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>7</b>
1 Eo-Navia	1	0	0	1	0
2 Narcea	0	0	0	0	0
3 Avilés	3	2	0	1	0
4 Oviedo	6	3	0	0	3
5 Gijón	6	2	0	0	4
6 Caudal	1	0	0	1	0
7 Nalón	1	0	0	1	0
8 Oriente	0	0	0	0	0

### 7.2 Personal docente en enseñanzas de régimen especial según titularidad del centro, categoría y sexo

Dedicación completa	TOTAL	Pública						Privada
		Total	Catedráticos de Música y Artes Escénicas	Profesor de Música y Artes Escénicas	Otro profesorado	Profesor de Artes Plásticas y Diseño	Maestro taller Artes Plásticas y Diseño	Profesorado
<b>Ambos sexos</b>	<b>329</b>	<b>328</b>	<b>1</b>	<b>174</b>	<b>82</b>	<b>60</b>	<b>11</b>	<b>1</b>
Hombres	164	164	0	94	44	20	6	0
Mujeres	165	164	1	80	38	40	5	1

Dedicación parcial	TOTAL	Pública						Privada
		Total	Catedráticos de Música y Artes Escénicas	Profesor de Música y Artes Escénicas	Otro profesorado	Profesor de Artes Plásticas y Diseño	Maestro taller Artes Plásticas y Diseño	Profesorado
<b>Ambos sexos</b>	<b>189</b>	<b>97</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>71</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>92</b>
Hombres	124	71	0	10	58	3	0	53
Mujeres	65	26	0	8	13	5	0	39

### 7.3 Personal no docente en enseñanzas de régimen especial según la función que desempeña y sexo

Dedicación completa	TOTAL	Personal de Dirección sin función docente	Profesor sin función docente y personal especializado	Personal de Administración	Personal de servicios y subalternos
<b>Ambos sexos</b>	<b>82</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>19</b>	<b>60</b>
Hombres	22	0	2	6	14
Mujeres	60	1	0	13	46

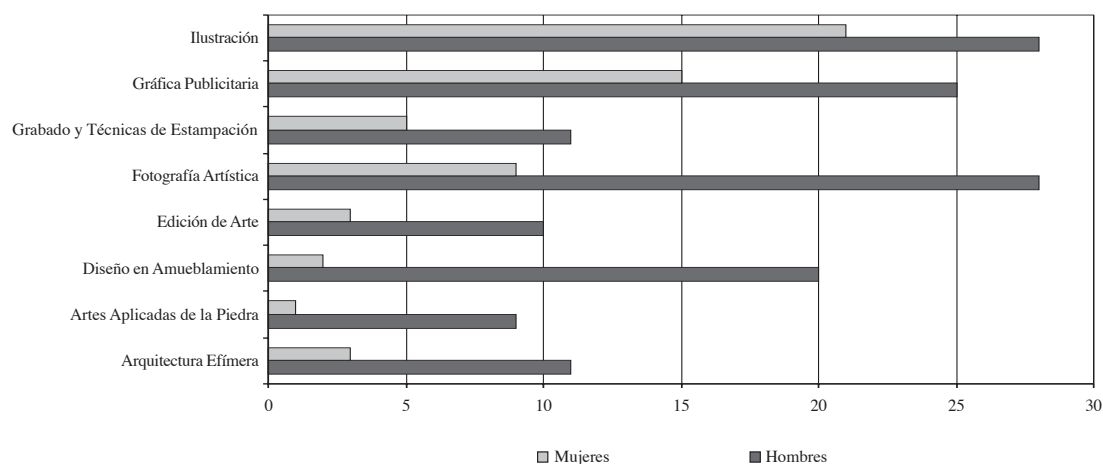
Dedicación parcial	TOTAL	Personal de Dirección sin función docente	Profesor sin función docente y personal especializado	Personal de Administración	Personal de servicios y subalternos
<b>Ambos sexos</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
Hombres	0	0	0	0	0
Mujeres	5	0	0	4	1

## 7.4 Artes plásticas y diseño

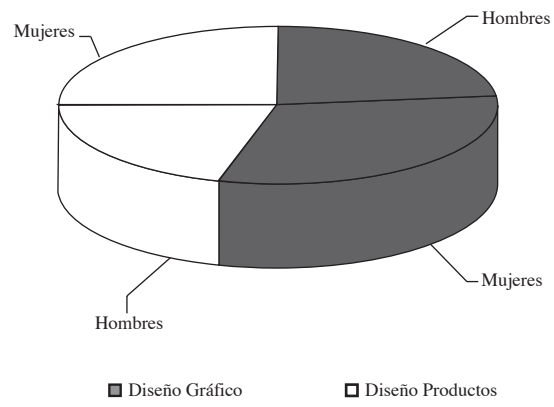
### 7.4.1 Alumnos de enseñanza de las artes plásticas y diseño según tipo de estudios y sexo

	Ambos sexos		Hombres		Mujeres	
	Número	%	Número	%	Número	%
<b>Ciclos formativos de Grado Superior de Arte</b>	<b>201</b>	<b>100,00</b>	<b>59</b>	<b>29,35</b>	<b>142</b>	<b>70,65</b>
Arquitectura Efímera	14	6,97	3	21,43	11	78,57
Artes Aplicadas de la Piedra	10	4,98	1	10,00	9	90,00
Diseño en Amueblamiento	22	10,95	2	9,09	20	90,91
Edición de Arte	13	6,47	3	23,08	10	76,92
Fotografía Artística	37	18,41	9	24,32	28	75,68
Grabado y Técnicas de Estampación	16	7,96	5	31,25	11	68,75
Gráfica Publicitaria	40	19,90	15	37,50	25	62,50
Ilustración	49	24,38	21	42,86	28	57,14
<b>Estudios de Artes Plásticas y Diseño de la Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias</b>	<b>195</b>	<b>100,00</b>	<b>68</b>	<b>34,87</b>	<b>127</b>	<b>65,13</b>
<b>Estudios Superiores de Diseño</b>	<b>138</b>	<b>70,77</b>	<b>59</b>	<b>42,75</b>	<b>79</b>	<b>57,25</b>
Gráfico	75	54,35	32	42,67	43	57,33
Productos	63	45,65	27	42,86	36	57,14
<b>Conservación y Restauración de Bienes Culturales</b>	<b>57</b>	<b>29,23</b>	<b>9</b>	<b>15,79</b>	<b>48</b>	<b>84,21</b>
Escultura	8	14,04	2	25,00	6	75,00
Pintura	8	14,04	1	12,50	7	87,50
Textiles	41	71,93	6	14,63	35	85,37

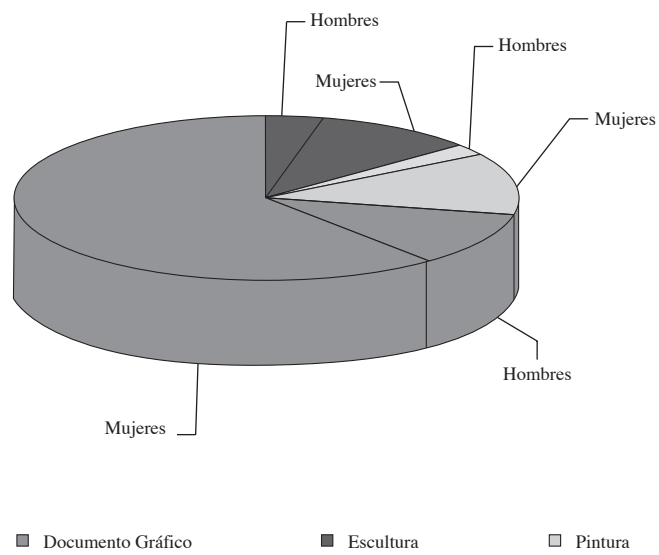
Alumnos de ciclos formativos de grado superior de arte según especialidad y sexo



### Alumnos de Estudios Superiores de Diseño según especialidad y sexo



### Alumnos de Conservación y Restauración de Bienes Culturales según especialidad y sexo



### 7.4.2 Alumnos de los ciclos formativos de grado superior de arte según edad por sexo y especialidad

Ambos sexos	TOTAL	De 18	De 19	De 20	De 21	De 22	De 23	De 24	De 25 a 29	De 30 y más años
<b>TOTAL</b>	<b>201</b>	<b>6</b>	<b>21</b>	<b>33</b>	<b>27</b>	<b>19</b>	<b>25</b>	<b>14</b>	<b>32</b>	<b>24</b>
Arquitectura Efímera	14	0	1	0	2	2	5	1	2	1
Artes Aplicadas de la Piedra	10	0	1	1	1	2	1	0	1	3
Diseño en Amueblamiento	22	0	1	9	2	3	2	2	3	0
Edición de Arte	13	0	1	0	2	0	2	2	3	3
Fotografía Artística	37	1	5	6	4	4	3	3	5	6
Grabado y Técnicas de Estampación	16	1	3	1	2	1	1	0	3	4
Gráfica Publicitaria	40	1	4	7	8	1	8	2	6	3
Ilustración	49	3	5	9	6	6	3	4	9	4

Hombres	TOTAL	De 18	De 19	De 20	De 21	De 22	De 23	De 24	De 25 a 29	De 30 y más años
<b>TOTAL</b>	<b>59</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>14</b>	<b>4</b>
Arquitectura Efímera	3	0	0	0	0	1	2	0	0	0
Artes Aplicadas de la Piedra	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Diseño en Amueblamiento	2	0	0	0	1	0	1	0	0	0
Edición de Arte	3	0	0	0	0	0	1	0	2	0
Fotografía Artística	9	0	2	0	1	0	2	0	3	1
Grabado y Técnicas de Estampación	5	0	0	0	1	1	0	0	3	0
Gráfica Publicitaria	15	0	0	2	4	0	3	1	4	1
Ilustración	21	0	2	4	3	5	2	2	2	1

Mujeres	TOTAL	De 18	De 19	De 20	De 21	De 22	De 23	De 24	De 25 a 29	De 30 y más años
<b>TOTAL</b>	<b>142</b>	<b>6</b>	<b>17</b>	<b>27</b>	<b>17</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>18</b>	<b>20</b>
Arquitectura Efímera	11	0	1	0	2	1	3	1	2	1
Artes Aplicadas de la Piedra	9	0	1	1	1	2	1	0	1	2
Diseño en Amueblamiento	20	0	1	9	1	3	1	2	3	0
Edición de Arte	10	0	1	0	2	0	1	2	1	3
Fotografía Artística	28	1	3	6	3	4	1	3	2	5
Grabado y Técnicas de Estampación	11	1	3	1	1	0	1	0	0	4
Gráfica Publicitaria	25	1	4	5	4	1	5	1	2	2
Ilustración	28	3	3	5	3	1	1	2	7	3

### 7.4.3 Alumnos de enseñanza de los ciclos formativos de grado superior de arte según curso por sexo y especialidad

Ambos sexos	TOTAL	Primero	Segundo	Proyecto final
<b>TOTAL</b>	<b>201</b>	<b>66</b>	<b>65</b>	<b>70</b>
Arquitectura Efímera	14	5	2	7
Artes Aplicadas de la Piedra	10	6	4	0
Diseño en Amueblamiento	22	0	14	8
Edición de Arte	13	4	1	8
Fotografía Artística	37	13	12	12
Grabado y Técnicas de Estampación	16	5	4	7
Gráfica Publicitaria	40	17	13	10
Ilustración	49	16	15	18

Hombres	TOTAL	Primero	Segundo	Proyecto final
<b>TOTAL</b>	<b>59</b>	<b>14</b>	<b>25</b>	<b>20</b>
Arquitectura Efímera	3	1	1	1
Artes Aplicadas de la Piedra	1	1	0	0
Diseño en Amueblamiento	2	0	2	0
Edición de Arte	3	0	1	2
Fotografía Artística	9	2	4	3
Grabado y Técnicas de Estampación	5	0	2	3
Gráfica Publicitaria	15	5	6	4
Ilustración	21	5	9	7

Mujeres	TOTAL	Primero	Segundo	Proyecto final
<b>TOTAL</b>	<b>142</b>	<b>52</b>	<b>40</b>	<b>50</b>
Arquitectura Efímera	11	4	1	6
Artes Aplicadas de la Piedra	9	5	4	0
Diseño en Amueblamiento	20	0	12	8
Edición de Arte	10	4	0	6
Fotografía Artística	28	11	8	9
Grabado y Técnicas de Estampación	11	5	2	4
Gráfica Publicitaria	25	12	7	6
Ilustración	28	11	6	11

**7.5 Música y danza****7.5.1 Alumnos de enseñanza musical según grado y titularidad del centro**

Enseñanza elemental	Total		Centros públicos		Centros privados	
	Número	%	Número	%	Número	%
<b>TOTAL</b>	<b>909</b>	<b>100,00</b>	<b>637</b>	<b>70,08</b>	<b>272</b>	<b>29,92</b>
Primero	299	32,89	194	64,88	105	35,12
Segundo	217	23,87	164	75,58	53	24,42
Tercero	223	24,53	152	68,16	71	31,84
Cuarto	170	18,70	127	74,71	43	25,29

Enseñanza profesional / grado medio	Total		Centros públicos		Centros privados	
	Número	%	Número	%	Número	%
<b>TOTAL</b>	<b>910</b>	<b>100,00</b>	<b>890</b>	<b>97,80</b>	<b>20</b>	<b>2,20</b>
Primero	207	22,75	196	94,69	11	5,31
Segundo	198	21,76	195	98,48	3	1,52
Tercero	140	15,38	139	99,29	1	0,71
Cuarto	139	15,27	136	97,84	3	2,16
Quinto	86	9,45	86	100,00	0	0,00
Sexto	140	15,38	138	98,57	2	1,43

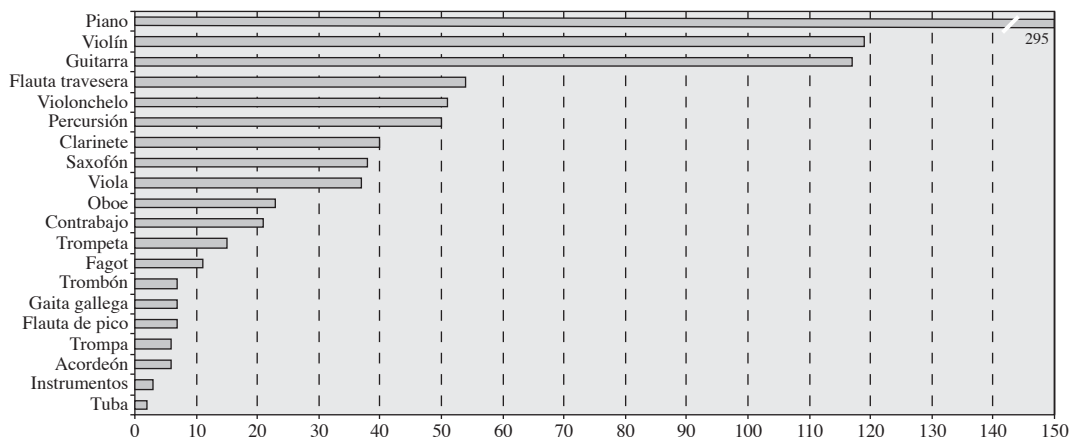
Grado superior	Total		Centros públicos		Centros privados	
	Número	%	Número	%	Número	%
<b>TOTAL</b>	<b>288</b>	<b>100,00</b>	<b>288</b>	<b>100,00</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>
Primero	74	25,69	74	100,00	0	0,00
Segundo	66	22,92	66	100,00	0	0,00
Tercero	64	22,22	64	100,00	0	0,00
Cuarto	84	29,17	84	100,00	0	0,00

### 7.5.2 Alumnos de enseñanza musical elemental<sup>(\*)</sup> según sexo y especialidad

Enseñanzas elementales	Ambos sexos		Hombres		Mujeres	
	Número	%	Número	%	Número	%
<b>TOTAL</b>	<b>909</b>	<b>100,00</b>	<b>387</b>	<b>42,57</b>	<b>522</b>	<b>57,43</b>
Acordeón	6	0,66	2	33,33	4	66,67
Clarinete	40	4,40	21	52,50	19	47,50
Contrabajo	21	2,31	12	57,14	9	42,86
Fagot	11	1,21	7	63,64	4	36,36
Flauta de pico	7	0,77	4	57,14	3	42,86
Flauta travesera	54	5,94	14	25,93	40	74,07
Gaita gallega	7	0,77	5	71,43	2	28,57
Guitarra	117	12,87	67	57,26	50	42,74
Instrumentos de púa	3	0,33	3	100,00	0	0,00
Oboe	23	2,53	14	60,87	9	39,13
Percusión	50	5,50	38	76,00	12	24,00
Piano	295	32,45	88	29,83	207	70,17
Saxofón	38	4,18	26	68,42	12	31,58
Trombón	7	0,77	5	71,43	2	28,57
Trompa	6	0,66	5	83,33	1	16,67
Trompeta	15	1,65	13	86,67	2	13,33
Tuba	2	0,22	0	0,00	2	100,00
Viola	37	4,07	9	24,32	28	75,68
Violín	119	13,09	40	33,61	79	66,39
Violonchelo	51	5,61	14	27,45	37	72,55

\* Un mismo alumno puede estar matriculado en más de una especialidad

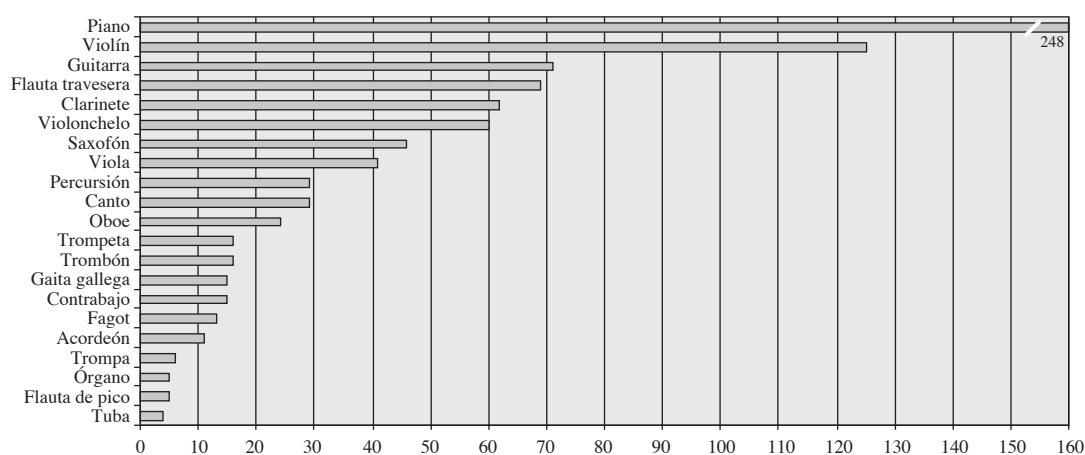
### Alumnos de enseñanza musical elemental según especialidad



### 7.5.3 Alumnos de enseñanza musical profesional según sexo y especialidad

Enseñanzas profesionales / grado medio	Ambos sexos		Hombres		Mujeres	
	Número	%	Número	%	Número	%
<b>TOTAL</b>	<b>910</b>	<b>100,00</b>	<b>365</b>	<b>40,11</b>	<b>545</b>	<b>59,89</b>
Acordeón	11	1,21	6	54,55	5	45,45
Canto	29	3,19	14	48,28	15	51,72
Clarinete	62	6,81	27	43,55	35	56,45
Contrabajo	15	1,65	8	53,33	7	46,67
Fagot	13	1,43	5	38,46	8	61,54
Flauta de pico	5	0,55	1	20,00	4	80,00
Flauta travesera	69	7,58	21	30,43	48	69,57
Gaita gallega	15	1,65	11	73,33	4	26,67
Guitarra	71	7,80	33	46,48	38	53,52
Oboe	24	2,64	8	33,33	16	66,67
Órgano	5	0,55	2	40,00	3	60,00
Percusión	29	3,19	17	58,62	12	41,38
Piano	248	27,25	70	28,23	178	71,77
Saxofón	46	5,05	34	73,91	12	26,09
Trombón	16	1,76	14	87,50	2	12,50
Trompa	6	0,66	3	50,00	3	50,00
Trompeta	16	1,76	13	81,25	3	18,75
Tuba	4	0,44	2	50,00	2	50,00
Viola	41	4,51	17	41,46	24	58,54
Violín	125	13,74	43	34,40	82	65,60
Violonchelo	60	6,59	16	26,67	44	73,33

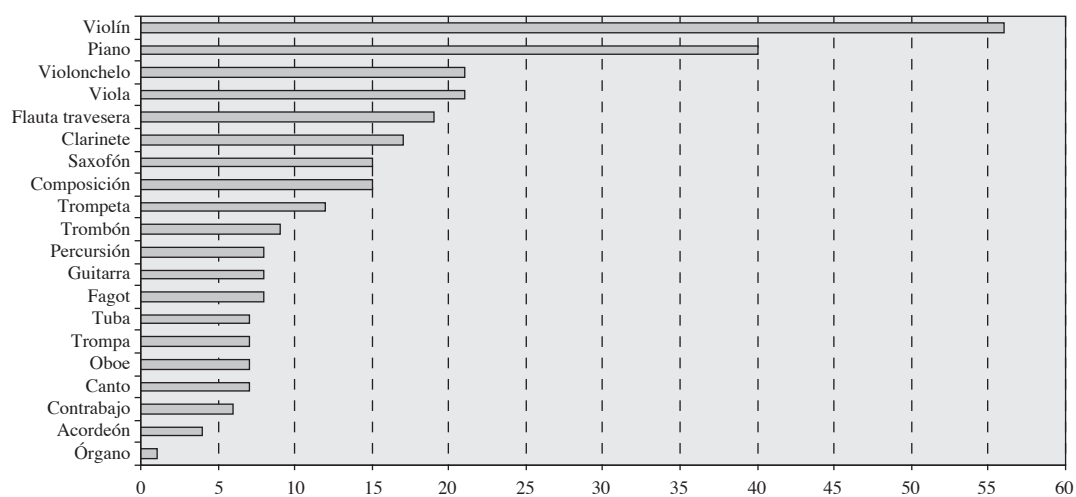
### Alumnos de enseñanza musical profesional según especialidad



#### 7.5.4 Alumnos de enseñanza musical de grado superior según sexo y especialidad

Grado superior	Ambos sexos		Hombres		Mujeres	
	Número	%	Número	%	Número	%
<b>TOTAL</b>	<b>288</b>	<b>100,00</b>	<b>141</b>	<b>48,96</b>	<b>147</b>	<b>51,04</b>
Acordeón	4	1,39	3	75,00	1	25,00
Canto	7	2,43	2	28,57	5	71,43
Clarinete	17	5,90	10	58,82	7	41,18
Composición	15	5,21	13	86,67	2	13,33
Contrabajo	6	2,08	4	66,67	2	33,33
Fagot	8	2,78	3	37,50	5	62,50
Flauta travesera	19	6,60	3	15,79	16	84,21
Guitarra	8	2,78	2	25,00	6	75,00
Oboe	7	2,43	2	28,57	5	71,43
Órgano	1	0,35	1	100,00	0	0,00
Percusión	8	2,78	5	62,50	3	37,50
Piano	40	13,89	26	65,00	14	35,00
Saxofón	15	5,21	11	73,33	4	26,67
Trombón	9	3,13	7	77,78	2	22,22
Trompa	7	2,43	4	57,14	3	42,86
Trompeta	12	4,17	11	91,67	1	8,33
Tuba	7	2,43	5	71,43	2	28,57
Viola	21	7,29	8	38,10	13	61,90
Violín	56	19,44	17	30,36	39	69,64
Violonchelo	21	7,29	4	19,05	17	80,95

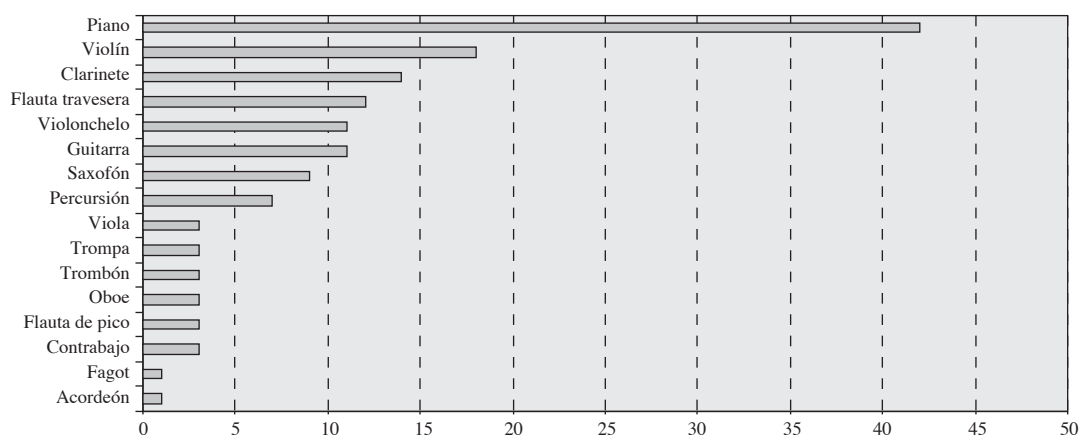
#### Alumnos de enseñanza musical de grado superior según especialidad



**7.5.5 Alumnos de enseñanza musical de grado elemental graduados en el curso académico anterior (2006-07) según sexo y especialidad**

Grado elemental	Ambos sexos		Hombres		Mujeres	
	Número	%	Número	%	Número	%
<b>TOTAL</b>	<b>144</b>	<b>100,00</b>	<b>49</b>	<b>34,03</b>	<b>95</b>	<b>65,97</b>
Acordeón	1	0,69	0	0,00	1	100,00
Clarinete	14	9,72	4	28,57	10	71,43
Contrabajo	3	2,08	2	66,67	1	33,33
Fagot	1	0,69	0	0,00	1	100,00
Flauta de pico	3	2,08	1	33,33	2	66,67
Flauta travesera	12	8,33	4	33,33	8	66,67
Gaita Gallega	0	0,00	0	-	0	-
Guitarra	11	7,64	4	36,36	7	63,64
Instrumentos de púa	0	0,00	0	-	0	-
Oboe	3	2,08	0	0,00	3	100,00
Percusión	7	4,86	3	42,86	4	57,14
Piano	42	29,17	12	28,57	30	71,43
Saxofón	9	6,25	5	55,56	4	44,44
Trombón	3	2,08	2	66,67	1	33,33
Trompa	3	2,08	0	0,00	3	100,00
Trompeta	0	0,00	0	-	0	-
Tuba	0	0,00	0	-	0	-
Viola	3	2,08	1	33,33	2	66,67
Violín	18	12,50	6	33,33	12	66,67
Violonchelo	11	7,64	5	45,45	6	54,55

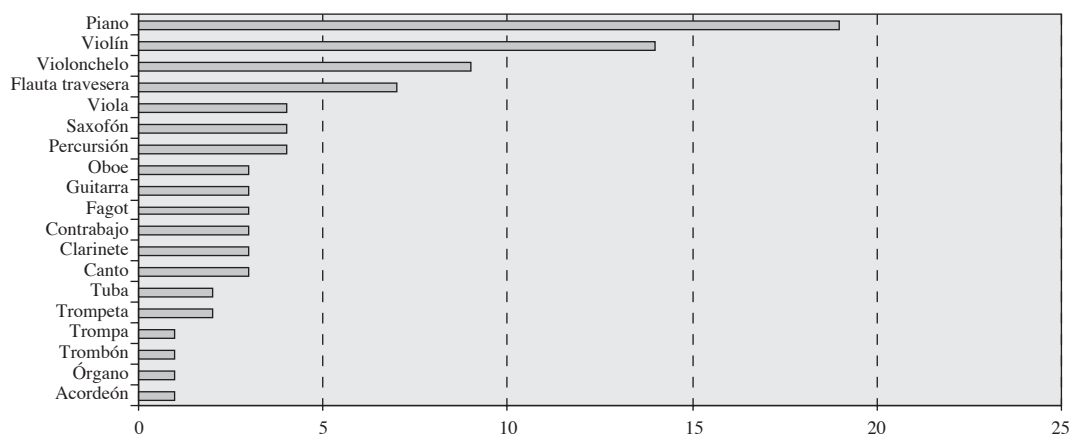
**Alumnos que finalizaron el grado elemental según especialidad**



### 7.5.6 Alumnos de enseñanza musical de grado medio graduados en el curso académico anterior (2006-07) según sexo y especialidad

Grado medio	Ambos sexos		Hombres		Mujeres	
	Número	%	Número	%	Número	%
<b>TOTAL</b>	<b>87</b>	<b>100,00</b>	<b>32</b>	<b>36,78</b>	<b>55</b>	<b>63,22</b>
Acordeón	1	1,15	1	100,00	0	0,00
Canto	3	3,45	0	0,00	3	100,00
Canto	0	-	0	-	0	-
Clarinete	3	3,45	2	66,67	1	33,33
Contrabajo	3	3,45	2	66,67	1	33,33
Fagot	3	3,45	1	33,33	2	66,67
Flauta de pico	0	-	0	-	0	-
Flauta travesera	7	8,05	1	14,29	6	85,71
Gaita Gallega	0	-	0	-	0	-
Guitarra	3	3,45	2	66,67	1	33,33
Oboe	3	3,45	2	66,67	1	33,33
Órgano	1	1,15	1	100,00	0	0,00
Percusión	4	4,60	2	50,00	2	50,00
Piano	19	21,84	6	31,58	13	68,42
Saxofón	4	4,60	4	100,00	0	0,00
Trombón	1	1,15	1	100,00	0	0,00
Trompa	1	1,15	0	0,00	1	100,00
Trompeta	2	2,30	2	100,00	0	0,00
Tuba	2	2,30	1	50,00	1	50,00
Viola	4	4,60	0	0,00	4	100,00
Violín	14	16,09	3	21,43	11	78,57
Violonchelo	9	10,34	1	11,11	8	88,89

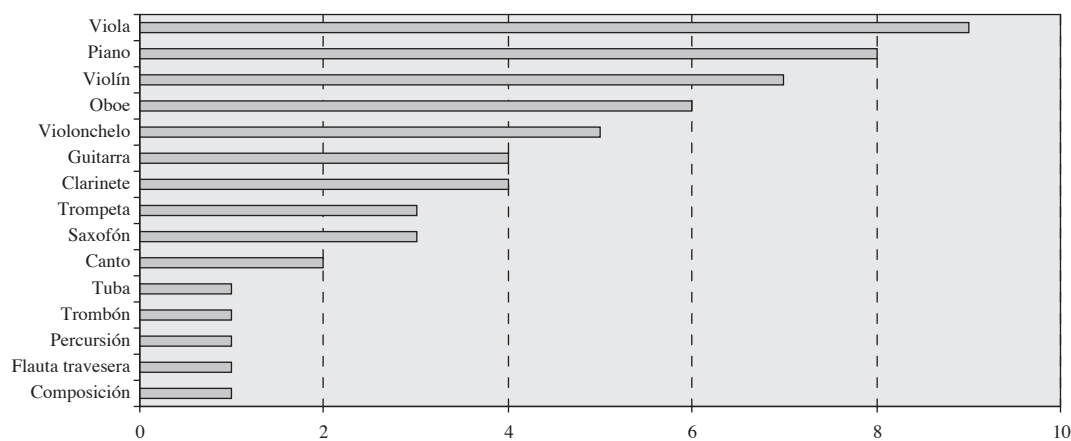
### Alumnos que finalizaron el grado medio según especialidad



**7.5.7 Alumnos de enseñanza musical de grado superior graduados en el curso académico anterior (2006-07) según sexo y especialidad**

Grado superior	Ambos sexos		Hombres		Mujeres	
	Número	%	Número	%	Número	%
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>100,00</b>	<b>26</b>	<b>46,43</b>	<b>30</b>	<b>53,57</b>
Acordeón	0	0,00	0	-	0	-
Canto	2	3,57	0	0,00	2	100,00
Clarinete	4	7,14	4	100,00	0	0,00
Composición	1	1,79	0	0,00	1	100,00
Contrabajo	0	0,00	0	-	0	-
Fagot	0	0,00	0	-	0	-
Flauta de pico	0	0,00	0	-	0	-
Flauta travesera	1	1,79	0	0,00	1	100,00
Guitarra	4	7,14	1	25,00	3	75,00
Oboe	6	10,71	4	66,67	2	33,33
Órgano	0	0,00	0	-	0	-
Percusión	1	1,79	0	0,00	1	100,00
Piano	8	14,29	3	37,50	5	62,50
Saxofón	3	5,36	3	100,00	0	0,00
Trombón	1	1,79	1	100,00	0	0,00
Trompeta	3	5,36	3	100,00	0	0,00
Tuba	1	1,79	1	100,00	0	0,00
Viola	9	16,07	3	33,33	6	66,67
Violín	7	12,50	3	42,86	4	57,14
Violonchelo	5	8,93	0	0,00	5	100,00

**Alumnos que finalizaron el grado superior según especialidad**



**7.5.8 Alumnos de danza según sexo por grado de estudios y curso**

Enseñanza elemental	Ambos sexos	
	Número	%
<b>TOTAL</b>	<b>75</b>	<b>100,00</b>
Primero	36	48,00
Segundo	14	18,67
Tercero	14	18,67
Cuarto	11	14,67

Grado medio	Ambos sexos	
	Número	%
<b>TOTAL</b>	<b>53</b>	<b>100,00</b>
Primero	8	15,09
Segundo	12	22,64
Tercero	7	13,21
Cuarto	10	18,87
Quinto	7	13,21
Sexto	9	16,98

**7.6 Arte Dramático****7.6.1 Alumnos de estudios superiores de Arte Dramático según sexo y especialidad**

	Ambos sexos		Hombres		Mujeres	
	Número	%	Número	%	Número	%
<b>TOTAL</b>	<b>97</b>	<b>100,00</b>	<b>31</b>	<b>31,96</b>	<b>66</b>	<b>68,04</b>
Dirección de Escena y Dramaturgia	17	17,53	6	35,29	11	64,71
Interpretación	80	82,47	25	31,25	55	68,75

**7.6.2 Alumnos de estudios superiores de Arte Dramático según sexo y curso**

	Ambos sexos		Hombres		Mujeres	
	Número	%	Número	%	Número	%
<b>TOTAL</b>	<b>97</b>	<b>100,00</b>	<b>31</b>	<b>31,96</b>	<b>66</b>	<b>68,04</b>
Primero	36	37,11	13	36,11	23	63,89
Segundo	26	26,80	5	19,23	21	80,77
Tercero	17	17,53	4	23,53	13	76,47
Cuarto	18	18,56	9	50,00	9	50,00

**7.6.3 Alumnos de estudios superiores de Arte Dramático según sexo y edad**

Grupos de edad	Ambos sexos	Hombres	Mujeres
<b>TOTAL</b>	<b>97</b>	<b>31</b>	<b>66</b>
De 18	18	5	13
De 19	13	3	10
De 20	8	3	5
De 21	9	1	8
De 22	5	1	4
De 23	4	2	2
De 24	9	3	6
De 25 a 29	19	10	9
De 30 a 39	12	3	9

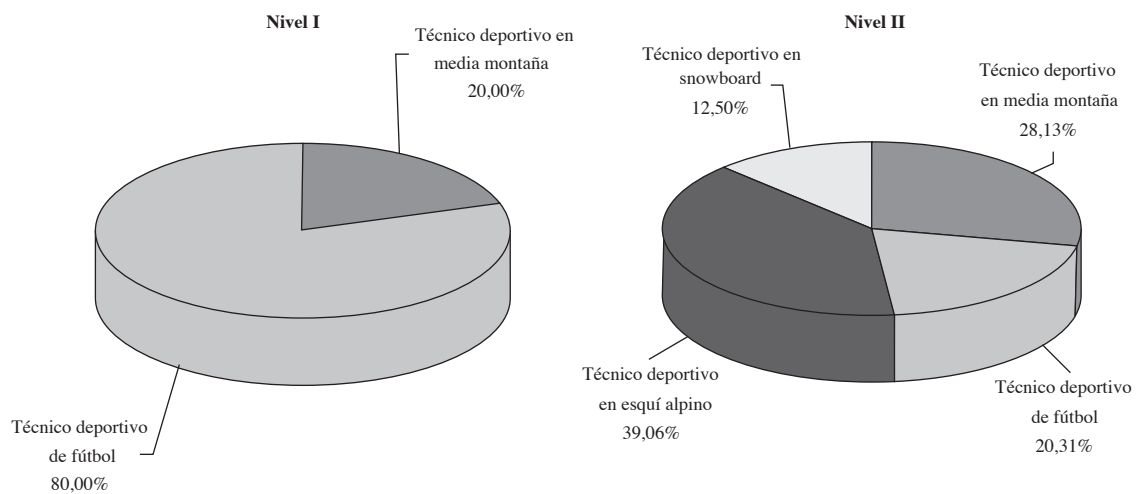
**7.7 Enseñanzas deportivas**

**7.7.1 Alumnos de enseñanzas deportivas según sexo y especialidad**

Nivel I	Ambos sexos		Hombres		Mujeres	
	Número	%	Número	%	Número	%
<b>TOTAL</b>	<b>105</b>	<b>100,00</b>	<b>102</b>	<b>97,14</b>	<b>3</b>	<b>2,86</b>
Técnico deportivo en media montaña	21	20,00	18	85,71	3	14,29
Técnico deportivo de fútbol	84	80,00	84	100,00	0	0,00
Técnico deportivo en esquí alpino	0	-	0	-	0	-
Técnico deportivo en snowboard	0	-	0	-	0	-

Nivel II	Ambos sexos		Hombres		Mujeres	
	Número	%	Número	%	Número	%
<b>TOTAL</b>	<b>64</b>	<b>100,00</b>	<b>53</b>	<b>82,81</b>	<b>11</b>	<b>17,19</b>
Técnico deportivo en media montaña	18	28,13	16	88,89	2	11,11
Técnico deportivo de fútbol	13	20,31	12	92,31	1	7,69
Técnico deportivo en esquí alpino	25	39,06	18	72,00	7	28,00
Técnico deportivo en snowboard	8	12,50	7	87,50	1	12,50

**Distribución porcentual del número de alumnos según especialidad**



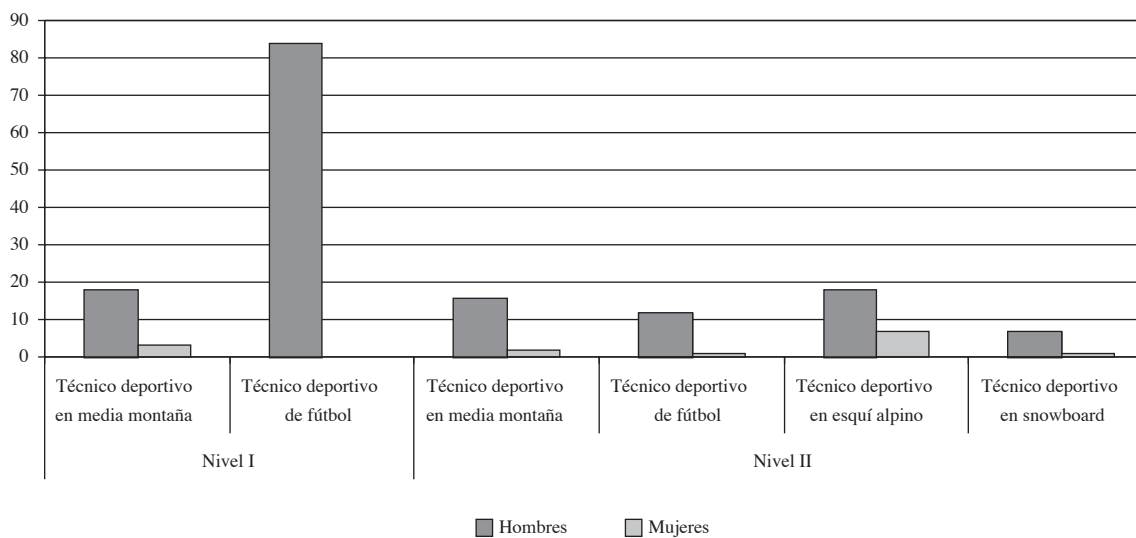
### 7.7.2 Alumnos de enseñanzas deportivas según especialidad por sexo y año de nacimiento

Ambos sexos	Nivel I			Nivel II				
	TOTAL	Técnico deportivo en media montaña	Técnico deportivo de fútbol	TOTAL	Técnico deportivo en media montaña	Técnico deportivo de fútbol	Técnico deportivo en esquí alpino	Técnico deportivo en snowboard
<b>TOTAL</b>	<b>105</b>	<b>21</b>	<b>84</b>	<b>64</b>	<b>18</b>	<b>13</b>	<b>25</b>	<b>8</b>
En 1989	0	0	0	1	0	1	0	0
En 1988	0	0	0	3	0	1	2	0
En 1987	3	1	2	2	0	0	1	1
En 1986	4	0	4	2	0	1	1	0
En 1985	8	1	7	1	0	0	0	1
En 1984	8	1	7	4	0	0	3	1
En 1983	8	0	8	1	0	0	0	1
En 1982	37	6	31	14	4	2	5	3
En 1981 y anteriores	37	12	25	36	14	8	13	1

Hombres	Nivel I			Nivel II				
	TOTAL	Técnico deportivo en media montaña	Técnico deportivo de fútbol	TOTAL	Técnico deportivo en media montaña	Técnico deportivo de fútbol	Técnico deportivo en esquí alpino	Técnico deportivo en snowboard
<b>TOTAL</b>	<b>102</b>	<b>18</b>	<b>84</b>	<b>53</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>7</b>
En 1989	0	0	0	1	0	1	0	0
En 1988	0	0	0	1	0	0	1	0
En 1987	3	1	2	2	0	0	1	1
En 1986	4	0	4	1	0	1	0	0
En 1985	8	1	7	1	0	0	0	1
En 1984	8	1	7	2	0	0	1	1
En 1983	8	0	8	1	0	0	0	1
En 1982	37	6	31	12	4	2	4	2
En 1981 y anteriores	34	9	25	32	12	8	11	1

Mujeres	Nivel I			Nivel II				
	TOTAL	Técnico deportivo en media montaña	Técnico deportivo de fútbol	TOTAL	Técnico deportivo en media montaña	Técnico deportivo de fútbol	Técnico deportivo en esquí alpino	Técnico deportivo en snowboard
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>1</b>
En 1989	0	0	0	0	0	0	0	0
En 1988	0	0	0	2	0	1	1	0
En 1987	0	0	0	0	0	0	0	0
En 1986	0	0	0	1	0	0	1	0
En 1985	0	0	0	0	0	0	0	0
En 1984	0	0	0	2	0	0	2	0
En 1983	0	0	0	0	0	0	0	0
En 1982	0	0	0	2	0	0	1	1
En 1981 y anteriores	3	3	0	4	2	0	2	0

Alumnos de enseñanzas deportivas según nivel, sexo y especialidad



**7.7.3 Alumnos de nuevo ingreso en enseñanzas deportivas según titularidad del centro por sexo y tipo de acceso**

Ambos sexos	TOTAL	Pública	Privada		
			Total	Concertada	No concertada
<b>TOTAL</b>	<b>105</b>	<b>56</b>	<b>49</b>	<b>0</b>	<b>49</b>
Prueba de madurez	99	51	48	0	48
Deportistas alto nivel	6	5	1	0	1

Hombres	TOTAL	Pública	Privada		
			Total	Concertada	No concertada
<b>TOTAL</b>	<b>102</b>	<b>53</b>	<b>49</b>	<b>0</b>	<b>49</b>
Prueba de madurez	96	48	48	0	48
Deportistas alto nivel	6	5	1	0	1

Mujeres	TOTAL	Pública	Privada		
			Total	Concertada	No concertada
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Prueba de madurez	3	3	0	0	0
Deportistas alto nivel	0	0	0	0	0

**Distribución porcentual del alumnado de nuevo ingreso según tipo de acceso**

